El DDT
CONTRA LAS PENAS
C-E 7432
Cifré
—Este es nuestro ventilador de tipo popular, pero si lo quiere más potente...
2 Pts

La familia Cebolleta

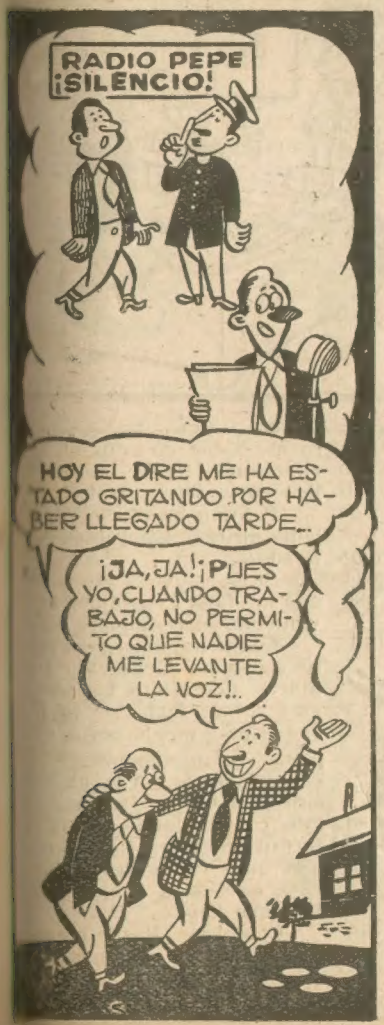
El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2, Barcelona, Septbre. de 1952.

SIEMPRE SE EXAGERA
por Peñarroya


RADIO PEPE ¡SILENCIO!
HOY EL DIRE ME HA ESTADO GRITANDO POR HABER LLEGADO TARDE...
¡JA, JA! ¡PUES YO, CUANDO TRABAJO, NO PERMITO QUE NADIE ME LEVANTE LA VOZ!..

VIOLETO
por García

EL NIÑO DE LOS GUISANTES, FAMOSO MATADOR DE TOROS, ACABA DE RETIRARSE DE LA VIDA TAURINA, CALCULÁNDOSE EN NOVENTA MILLONES DE PESETAS LA FORTUNA ACUMULADA POR EL CÉLEBRE DIESTRO EN SOLO DOS AÑOS DE TOREO
¡CASI NADA!..¡Y YO AQUI HACIENDO HISTORIETAS!..¡QUÈ IDIOTA SOY!..
¡PERO ESTO SE ACABO!..¡DESDE HOY ME DEDICARÈ AL TOREO!..
TRAJES DE LUCES ALQUILER
¡SOLO ES CUESTIÒN DE PERDER EL MIEDO! ¡LO DEMÀS ES FÀCIL!..¡VAMOS, TORITO, ATACA!.
¡BRAVO! ¡MEJOR QUE YO, NO PUEDE HACERLO NADIE!.
PEÑARROYA 52

AZUFRITO
by VAZQUEZ

¿QUÈ DIABLURA HARÈ HOY?..
¡CARAMBA! ¡UN COCHE CUYO DUEÑO SE VA A LA SOMBRA DE UN ÀRBOL!..
¡VOY A DESCANSAR UN RATO!..
¡Y YO VOY A OTRA COSA!..
¡ADIOS, INFELIZ!
¡VENGA AQUI!.. ¡DEVUÈLVAME MI COCHEEEE!..
¡BOOM!
¡POBRE HOMBRE! ¡MIS ENEMIGOS DEBIERON COLOCAR UNA BOMBA EN MI COCHE!..¡ME HA SALVADO LA VIDA!

¡LITERATAZOS!

POR CONTI

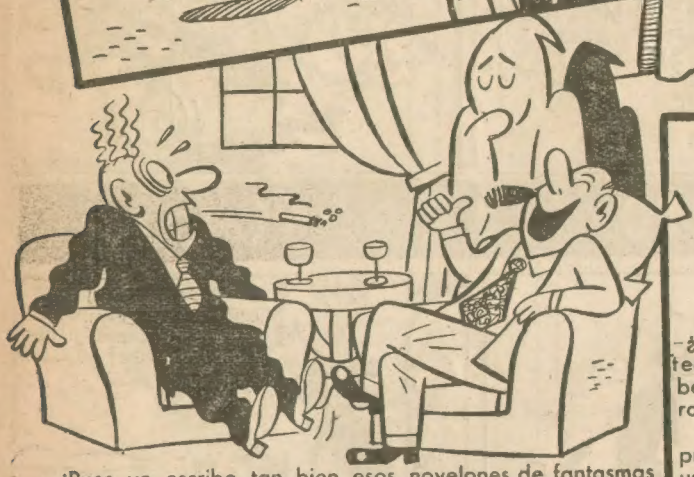
—¿Por qué lee su libro a gritos? Me va a dejar sordo

—¡Es que de esta forma evito que se duerma!

— Fíjate, Eloisa He escrito toda una novela en una sola noche. Lo peor es que ahora necesitaré tres meses para poner las cuartillas en orden.

—Le dió este ataque al terminar su novela del Oeste número tres mil.

—Es el truco de mi nuevo libro. El lector mueré asesinado en lo página treinta.



—¡Pues yo escribo tan bien esos novelones de fantasmas porque tengo uno en casa.

—¿Cómo, escribe usted en un párrafo "haber" sin hache y "barato" con uve?

— Es que eso representa que lo dice un niño que aun no sabe escribir.

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Cómo le van esos negociejos?

—Psé. No me puedo quejar. Este mes gané tres millones más que el anterior.

—No es mucho. Yo gané cinco. He montado un cuarto de baño de platino.

—Yo ya lo hice el año pasado.

—Creo que me dijo algo. Yo el año pasado compré setenta Boticellis.

—¿Para guardar anis?

—¡No, hombre! Boticelli era un pintor. Me refiero a cuadros.

—¡Cuadros, bah! ¡Yo tengo los pasillos rellenos de Rafaeles! Los chicos se entretienen mucho pintándoles bigotes a las caras.

—Me dijeron que estaba usted disgustado con su mujer.

—Tonterías. Es que se compra unos collares de oro tan macizo que luego no puede dar un paso.

—Mi esposa ya ha solucionado esto. Cuando acude a las fiestas va acompañada de un mozo de cuerda llevándole todas las joyas. Así las luce igual y no le producen ninguna molestia.

—Buena idea. Se lo diré a Enriqueta para que también lo haga, pero ella va a necesitar dos mozos.

—¿Trata de insinuar que su mujer tiene más joyas que la mía?

—Pues claro. Tenga en cuenta que cuando entran ladrones en casa y se llevan unos cuantos kilos de brillantes, damos un suspiro de satisfacción.

—No será tanto, amigo. Cinco años atrás se hacía usted los cigarrillos con papel de periódico.

—Esto me ocurre por intimar con tipos como usted, que se han hecho ricos de la noche a la mañana traficando con pieles de gato.

—No, la culpa es mía por admitir en mi círculo de amistades a tipos de su calaña.

—Sepa que a mi el dinero me viene de antiguo. Mi tatarabuelo tenía tres castillos en la Costa Azul.

—Pero su bisabuelo ya no tenía un real. Estoy bien enterado.

—Si no estuviese tan gordo que me fatiga cualquier movimiento, le rompía la cara.

—Lo mismo digo, pero esto se soluciona fácilmente con dinero. Contrataré los servicios de un luchador profesional para que le pegue una paliza en mi nombre.

—Estupendo. Yo alquilo otro y mañana pasamos el rato contemplando como se zurran mientras nos tomamos unas copas de Cotillon 1793, que es la bebida más cara que hay.

—Conforme. Hasta mañana a esta hora. Buenas tardes.

—Buenos días.

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡YA VERÈIS QUÈ RISA!..¡VOY A DAR UN SUSTO A DON BERRINCHE QUE NO SE LO SALTA UN GATO DE ANGORA!.. ¡LE DIRÈ QUE SU CASA ESTÀ ARDIENDO!..¡JA, JA! ¡VAYA BROMAZO!..

ESTE...DON BERRINCHE, TENGO QUE DECIRLE ALGO QUE LE VA A QUEMAR... PERO NO SÈ COMO HACERLO...DEBE TENER VALOR...

¡BUENO, ACABE, MEQUETREFE!¿ES QUE YA SE HA TERMINADO LA GUERRA FRIA? ¿O QUIZÀ LES HA TOCADO A TODOS LA LOTERIA?..¡DIGAME RÀPIDO ESA MALA NOTICIA!..

PUES...HACE UN RATO SU CASA ESTABA ARDIENDO POR LOS CUATRO COSTADOS Y A ESTAS HORAS, NO DEBE QUEDAR NI EL CONTADOR DEL GAS!..

¿QUÈ DICE?..¿ESTÀ SEGURO DE QUE ES MI CASA? ¡OH!¡ES FANTÀSTICO!..

¡VALOR, DON BERRINCHE!..¡A CASA QUEMADA BUENA CARA!..

JA JA JA JA JA JA

¡VIVA!¡ALBRICIAS Y PANECILLOS DE MORTADELA!¡ESTO SI QUE ES TENER SUERTE!..

¡GRACIAS, AMIGO MIO, POR TAN ROBUSTA Y OPIPARA NOTICIA!..

¡BRRRR!..¡GRRRR!..¡ADIOS, SEÑOR DICE!..¡BÙSQUESE OTRO ESCLAVO, QUE YO ME VOY CON EL GARROTE A OTRA PARTE!..

¡QUEDA DESPEDIDO!..

¡JA, JA!..¡JE, JE!..¡TOMAD, MOZALBETES!..¡AHI TENEIS MI SUELDO DE TODO ESTE MES QUE ACABABA DE COBRAR!..¡OS LO REGALO!..

¡UN MOMENTO, DON BERRINCHE!..¡DÈJEME QUE LE EXPLIQUE!..

AQUI HAY UN SEÑOR QUE VIENE A COBRAR LA POLIZA DE SEGURO DE SU CASA, QUE HA QUEDADO DESTRUIDA POR UN VORAZ INCENDIO...DICE QUE SON CIEN MIL PESETITAS...

POLIZA

SEGUROS

¡ME ALEGRO DE DARLE ESTA MALA NOTICIA, SEÑOR!¡SU CASA ESTÀ SANA Y SALVA Y NO TENEMOS POR QUÈ PAGARLE NI UN CLAVO!..

¿EH?..¡GRRR!..¡BRRR!.. ¿QUÈ BROMAS SON ÈSTAS?..

¡FUERA DE AQUI, ESTAFANTE!¡OTRO DIA ANTES DE VENIR A COBRAR, ENTÉRESE BIEN!..

¿ERA USTED EL QUE DECIA QUE MI CASA ESTABA ARDIENDO?..¡PUES AHORA, O LA PEGA FUEGO PARA QUE PUEDA COBRAR EL SEGURO O LE QUEMO YO A CAÑONAZOS!..

EL BAILOTEO A TRAVES DE LOS SIGLOS

por Gisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a 22 del corriente mes y año.

Rollizo y gordo señor director que lo está:

Como todas las semanas por esta fecha aproximada que le remito dentro del sobre el artículo para su revista, que ésta vez me he documentado pero que muy bien en la biblioteca de este pueblo, que es el suyo. En la susodicha biblioteca s lo hay dos volúmenes, pero muy buenos los dos, que recopilan casi todo el saber humano y más. Estos dos libros son «La vuelta al mundo de dos pilletes» y otro que se llama «Estadística agropecuaria de las defunciones de ganado experimentadas en la provincia durante el año 1870». Pues sobre todo esto escribí un artículo de la historia del baile a través de los siglos que me ha salido estupenda. Ahí va.

«Desde hace requetemuchos años que el hombre se ha deleitado el oído produciendo ruidos con palos, cuerdas y trompetas primitivas, y de eso se ha llegado hasta la séptima sinfonía de Beethoven, que ésa ya es música profunda y se ha de escuchar dándose uno pellizcos para no dormirse, como ocurría con las masas tan incultas de antes, que como no se había inventado el bailoteo, escuchaban sentados en el suelo los solos de tam-tam y era natural que al tercer porrazo se quedasen fritos como lirones. Asina pasaron muchos siglos que la música no servía más que de canción de cuna, hasta que el joven y experto filósofo Gerundio, hombre de altas dotes intelectuales y muy adelantado a su época, para no dormirse en los conciertos recurrió a la hábil estratagema de pasarse todo el rato moviendo los dedos de los pies al compás de la música y la cosa tuvo muchos seguidores. Como pasa casi siempre, que uno lo quería hacer mejor que el otro y los movimientos esos pasaron a la pierna y acabaron haciéndolos derechos en lugar de sentados. El baile estaba inventado.

Claro que no todo el monte es orégano y los vivos comerciantes, viendo el éxito de esa cosa nueva, pagaron a los músicos para que tocasen en un recinto cerrado y cobrando luego la entrada a diez céntimos, porque la vida entonces estaba muy barata. Asina pasaron montones de siglos en que el baile se fué refinando en las ciudades con grandes locales con mucha luz, adonde iban las señoritas con trajes largos, que es como se baila peor, y protegidas por sus padres, que asistían al sarao armados hasta los dientes; mientras en el campo inventaban el baile a saltos acrobáticos acompañado por una flauta, que es todo esto que ahora se llama folklore, y sucesivamente fuéronse inventando el baile de San Vito, el rigodón, la polka, la sardana y el vals, que este último lo perfeccionaron los habitantes de Viena y se bailaba vestido con un uniforme de coronel de húsares. Todo esto era muy romántico y de lo más fino que había, pues las parejas danzaban a los acordes de «Sobre las olas» y «A las tres de la madrugada», llorando a moco tendido. Pero entonces sobrevino la catástrofe, que gente procedente del Nuevo Mundo trajeron el tango las de la América de abajo y el charlestón los de la América de arriba, que el tango ya saben todos los mayores de catorce años lo que es, o sea música con acordeón muy triste que se baila bastante de lado por lo que se necesita mucho espacio o de lo contrario las parejas chocan y empiezan a bofetón limpio. El charleston era muy diferente con su alegría y euforia, que los bailarines chocaban las rodillas hasta que se las hacían puré, por lo que en muchos sitios el charlestón fué completamente prohibido por no haber tanta rodilla de recambio. Asina pasaron bastantes años más mientras la gente tangueaba charlestoneaba a todo meter, y se presentó la rumba esa que es la que bailan los cubanos para hacer la digestión. La rumba se impuso pronto a todo con su compás de maracas, que son unos calabacines rellenos de perdigones, pero fué echada a patada limpia por el tiro-liro que no tenía nada de particular a no ser por los esfuerzos que hizo para perfeccionarlo el gran filósofo Gerundínez, que inventó lo de mover un dedo en el aire mientras se ejecuta la danza, idea que le reportó la inmortalidad pues le hicieron un monumento en el parque zoológico, junto a la jaula de los osos.

Después que ya vino la decadencia de ahora con los bugui-bugis, la samba y el mambo, que la gente cuando ve a los músicos moviendo las manos se dan cuenta de que están tocando salen a la pista y cada uno se pone a hacer lo que le da la gana en vez de bailar, que saltan unos encima de otros, se arrastran por el suelo o corren de lado a lado pegando berridos feroces hasta que los músicos paran y entonces se van a tomar un batido de vitaminas o al dispensario a curarse si es que se han roto alguna pierna con el ejercicio. De todo esto opino yo y todos los sesudos sabios al unísono, que volvemos a la música del tam-tam con velocidad uniformemente acelerada y al fin de todo desaparecerá la música de la faz de la tierra, con gran alegría de los padres de familia, que ya tienen bastante ruido con los gritos de sus chicos. —

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡VOY EN BUSCA DE UN LUGAR TRANQUILO PARA LEER "EL CHAFARDERO"! ¡CADA TRES O CUATRO AÑOS LLEVA ALGUNA NOTICIA INTERESANTE!..

¡AQUI NO ME MOLESTARÀ NADIE Y PODRÉ DIGERIR BIEN LAS NOTICIAS!.

EL CHAFARDERO

¿QUIERE GANARSE MIL PESETAS TODOS LOS DOMINGOS? NUESTRA ACADEMIA PREPARATORIA DE ARBITROS DE FUTBOL, HARÀ DE USTED UN NUEVO ESCARTIN... ¡NO SEA TONTO Y VISITENOS!

¡ESTA OCASIÒN NO ME LA DEJO PERDER! ¡YA QUE NO PUEDO SER ÀRBITRO DE LA ELEGANCIA, LO SERÉ DE FUTBOL!..

PUES SI, SEÑOR... ¡PARA LLEGAR A SER UN BELLO Y OLIMPICO ÀRBITRO, ES NECESARIO ESTUDIAR ANTES ESTOS CIEN TOMOS!.. LUEGO, LO DEMÀS ES PAN COMIDO...

¡SÒLO LE COSTARÀN LA MISERIA DE 16.000 PESETAS! HAY TRATADOS DE BOXEO DE W-M Y DE W-Z... ENFIN, TODO LO QUE DEBE SABER UN BUEN ÀRBITRO...

¡HE QUEDADO EMPEÑADO HASTÀ LAS CEJAS, PERO ANTES DE UN MES PIENSO RECOGER LOS LAURELES!..

ARTICULO 820: SI UN JUGADOR LE DA UN PATADON AL ÀRBITRO, ESTE LE PEDIRÀ PERDON Y... BLA... BLA...

ARTICULO 2987: SI UNO DE LOS EQUIPOS LE OFRECE UN JAMON Y EL OTRO DOS, EL ÀRBITRO PITARA PENALTY A RAJATABLA CONTRA EL EQUIPO QUE SOLO LE OFRECIÒ UNO...

Y LLEGÒ EL DIA DE LOS EXÀMENES...

ACADEMIA DE ÀRBITROS "EL PITORREO"

¡TENGO LA CABEZA COMO UN BOMBO, PERO ME LLEVARÉ MAS DE HO- CATORCE DIPLOMOR Y EL PITO DE PLATA!

¡POR FIN HE CONSEGUIDO EL CODICIADO TITULO! ¡EN CUANTO ME VEA LOLITA CON PANTALONCITOS CORTOS, SE ME DECLARA, A ESCAPE!.

ACADEMIA DE ÀRBITROS "EL PITORREO"

PUES SI, LOLITA! ¡AHORA SOY EL DUEÑO Y SEÑOR DE LOS VERDES CAMPOS DE FUTBOL!

¡OH, QUÉ BIEN!..

AHORA IRÉ A LA FEDERACIÒN A PRESENTAR MIS CREDENCIALES... ¿QUIERES ACOMPAÑARME?

¡CON MUCHO GUSTO, CUCUFATIN!..

¡MUY BIEN, JOVENCITO! ¡LE FELICITO!.

BUENO, AHORA DESEARIA SABER QUÈ PARTIDO ME TOCA ARBITRAR... ¡ESTOY DESEANDO PITAR FUERAS DE JUEGO!..

¡PUES YA PUEDE EMPEZAR AHORA MISMO! EL EXAMEN QUE HA HECHO USTED PERTENECE A LA OCTAVA CATEGORIA B, QUE QUIERE DECIR DE BARRIO, Y SÒLO PUEDE ARBITRAR PARTIDOS DE FUTBOLIN! ¡SI DESEA HACER PRÀCTICAS, EN EL BAR DE LA ESQUINA, HAY TRES "TERRE- NOS DE JUEGO"!

PEDRUSCO BRUTOTE — por PEÑARROYA

DON TELESCOPIO — por ESCOBAR

¡CUIDADO, NO SE TE ROMPA EL BOTIJO!..
TE REPITO QUE TENGAS CUIDADO CON ÈL, NO VAYA A ROMPERSE...
DETRÀS DE ESAS ROCAS HAY UNA FUENTE...LLENA EL BOTIJO Y TRÀELO...
YO TE AGUARDARÈ DEBAJO DE AQUELLOS ÀRBOLES...TEN CUIDADO CON EL BOTIJO..
RIO EBRO
¡VAYA!¡YA SE LE HA ROTO EL BOTIJO!..

OFELIO — por JORGE.

¡OH!¡ADIOS PELOTA! ¡QUÈ MALA SUERTE!..
NO PREOCUPARÒS, NENES...YO SALTARÈ ÀGILMENTE EN BUSCA DE VUESTRA PELOTA...
¡YA ÈSTÀ!...¡AYYY!.. ¿QUÈ OCURRE AQUI?..
¡YA ESTOY CANSADO DE LA MALDITA PELOTA!..¡LE DIJE A LOS CHICOS QUE SI LA VOLVIAN A TIRAR AQUI DENTRO, LA ROMPÌA!..
¡BRRR!..¡TENGA LA PELOTA! ¡LA HE DEJADO PARA EL ARRASTRE!..
¡USTED TIENE LA CULPA, POR METERSE EN LO QUE NO LE IM
¡PUES SI QUE HE SALIDO MALPARADO!..¡HAZ BIEN SIN MIRAR A QUIEN!.. ¡BRRR!

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡QUÈ HORROR!..¡YA ES HORA DE LEVANTARME SI QUIERO LLEGAR A LA OFICINA A LA HORA!..¡ESTOY MUERTO DE SUEÑO!

¡RIIING!

¡NO PUEDO IR POR LA NOCHE AL CINE!..¡LUEGO POR LA MAÑANA NO ME TENGO DE PIE!..

¡AAAH, LA CAMA!..¡QUÈ CONFORTABLE Y MULLIDA!..¡CREO QUE AÚN TENDRÈ TIEMPO DE ACOSTARME Y DORMITAR CUATRO MINUTOS MÀS!..

¡AL QUE INVENTÒ EL LEVANTARSE TEMPRANO DEBERIAN HACERLE UN MONUMENTO QUE SIRVIESE DE TIRO AL...BLAN...CO!..

ZZZ

¡CIELOS!..¡ESAS CAMPANADAS QUE SUENAN SON LAS DE LAS ONCE!.. ¡ME QUEDÈ FRITO COMO UN LIRÓN!..

TIN TAN TON

¡VAYA EJEMPLO PARA CELEDONIO!¡YO QUE LE PEGO UNA PALIZA TREMENDA CADA VEZ QUE LLEGA UN MINUTO DESPUÈS DE LAS NUEVE!..¡QUÈ VERGÜENZA!..

PROCURARÈ ENTRAR SIN QUE ME VEA.. ¡A LO MEJOR NO SE HA DADO CUENTA DE QUE NO ESTOY EN MI DESPACHO!..

¡ALTO, ABOMINABLE JEFE!..¡AQUI LA DISCIPLINA ES PARA TODOS!..¡QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE VIENE A ESTA HORA, O NO RESPONDO DE MI!..

¡DEBERIA DARLE VERGÜENZA, TAN GRANDOTE Y CAVENDO DE ESA MANERA EN EL FANGO DE LA PEREZA!¡NO LE PEGO UNA PALIZA POR LASTIMA!..

¡PERDONE, ESTOY CONFUNDIDO!..

¡USTED REPITALO Y VERÀ LO QUE ES CANELA!..

¡ESTOY CAVENDO MUY BAJO!..¡HASTA MI EMPLEADO ME GRITA!..¡Y LO MALO ES QUE NO TENGO FUERZAS PARA NADA!..¡VOY A TOMARME UN BATIDO DE ASPIRINA!..

ESTOY HECHO POLVO, CELEDONIO... VOY A TOMAR UNA ASPIRINA...

¡SI, SI!..¿YA VUELVE A LAS ANDADAS?

PARECE QUE HABIA HOY SUEÑO, DON APOLINO..LLEGÒ USTED À LAS QUINIENTAS...

ESTOY ALGO MALUCHO, SEÑORA PORTERA...

¡JO, JO, JO!¡PUES DEBE SER UNA ENFERMEDAD CONTAGIOSA, PORQUE SU EMPLEADO LLEGÒ DOS MINUTOS ANTES QUE USTED!..

APOLINO TARUGUEZ

NEGOCIOS RAROS

ZZZ ZZZZZ

¿QUIERE PASAR A MI DESPACHO Y HABLAREMOS?

¡SI QUE FUÈ RAPIDO, JEFE!..¡SE VE QUE YA VA POR EL BUEN CAMINO!

¡Y USTED VA A IR POR EL CAMINO DEL HOSPITAL!..¡SINVERGÜENZA!¡MISERABLE! ¡DÁNDOSELAS DE VIRTUOSO A MI COSTA! ¡BRRR!..

CLOK

¿ME DA la MANO o qué?

—¿Así que viene usted a pedir la mano de mi hija?
—Sí, la del brillante.

—¡Pues claro que [pido] la mano de mi hija y, p[ienso] no pienso soltarle hasta [que] celebrarse el matrimon[io]

¡Oh, no se preocupe por esto! ¡Todo dependerá de lo que usted conteste a mis preguntas!

—¿Y qué dote da usted a su hija?
—Joven, no puedo ocultarle que estoy algo apurado.
—No importa. Confíe en mí. Puedo presentarle a alguien que le haga un buen préstamo.

—Insisto en que deseo pedir tu mano a tu padre y no a tu madre.

GEMELAS
—Cara, me caso con Anita, cruz, me caso con Irene.

—Les h[e] dado a l[os] ver[os] para que d[e] ustedes [se] cuál es [el] se case [con] hija!

VALOR
—¿Recuerda que ayer vine a pedir la mano de su hija y usted me la concedió? Pues vengo a decirle que me vuelvo atrás. Acabo de conocer a otra.

—Anita, haga el favor de entregarle a este joven uno de esos impresos para solicitar la mano de mi hija.

—Mi hija heredará toda mi fortuna. Millón y medio.
—Ah. ¿Y de salud cómo anda usted?

—¡Vamos! ¡Dese prisa! Estoy esperando a que termine.

—¡Animo, don Crescencio! ¡Doble la dote y me llevo también a la madre!

—¡Por tu amor soy capaz de cualquier cosa!
—Entonces búscale a mi padre una entrada para el partido del domingo.

—Mi hija sabe conducir automóvil, montar a caballo, es licenciada en derecho... ¿Y usted qué sabe hacer?
—Plancho, cocino y friego estupendamente. Creo que congeniaremos muy bien.

—¿A qué hora vengo a hablar con tu padre?
—Mira, ven por la mañana que aún va con zapatillas?

—Me parece que acaba de pedir al jefe Pies Negros la mano de su hija.

CASILDO
POR
Mada!
¡SOY RICO!..¡SOY CRESO!..¡ME HAN TOCADO DIEZ MIL PESETAS A LA LOTERIA!..
¡CON ESTE DINERO PODRE MOS COMPRAR UN APARATO DE RADIO DEL ÚLTIMO MO DELO!..¡EL MEJOR QUE HA YA EN LA TIENDA!
¡RAUDO, SEÑOR DEPENDIENTE!.. ¡ENSÉÑEME A TODA VELOCIDAD EL APARATO DE RADIO MÁS CARO QUE TEN GAN!..
¿QUÈ LE PARECE ESTA MARAVI LLA?..¡CON ÉL PODRÀ ESCUCHAR HASTA LOS GRILLOS QUE CAN TAN EN PERNAMBUCO!
¡BASTA, BASTA!..¡ME QUEDO CON ÈL!..
¡A LOS PIES DE USTE SEÑOR, Y A LOS DE SU RESPETABLE FA MILIA!..
¡OH, QUÈ PRE CIOSIDAD!..
¡ES EL MAS MO DERNO QUE HE EN CONTRADO!..¡AHO RA VERÀS!..
¡NADA DE RUIDOS NI DE SILBI DOS!..¡SÓLO ARMONIA...TRANS PARENCIA...CLA RIDAD!..
¿DIJISTE QUE NO HACIA RUIDOS?..
¡RIC!
¡RIC!
¡HUIC!
¡CARAMBA!.. ¡SERÀ QUE NO LO CALICÈ BIEN LA ONDA!..
¡TE HAN ENGAÑADO COMO A UN CAMALEÓN!..
¡CRIC!
¡REEC!
¡A VER SI CAMBIANDO DE ONDA CESA EL RUIDO!..
¡TE HAN TOMADO POR UN CHINO DE VA CACIONES!..
¡NO VUELVAS A COMPRAR NADA, PORQUE EN CUANTO TE VEN LA CARA, TE ENGAÑAN!..
¡CHAF!
¡ZUUU!
¡BRRR!
¡CUAC!
¡CUAC!
¡ROONNN!..
¡REEECK!..
¡¡BASTAAAAA!!
¡TOCOTOK!..
¡SE ACABÓ MI ÚLTIMO MILIGRAMO DE PACIENCIA!..¡AL DIABLO CON EL APARATITO ESTE!.. ¡BRRRR!..
¡HORROR! ¡FUNCIONABA BIEN!..
ACABAMOS DE RADIAR PARA USTEDES UN PROGRAMA DE RUIDOS Y MURMULLOS FON TALES, DESDE NUESTROS MA FONOS INSTALADOS EN LAS SELVAS DE MADAGAS CAR...

CHISTES CAZADOS A LAZO

POR G. Martz Schmidt

VIVIENDAS GEMELAS

—¡Pero, papaítol.. ¡Que te equivocas de casa!

—¡Oiga, cajero! ¡Arréglele la cuenta a Fernández! ¡Acabo de echarle por inútil!

—¿Se ha fijado usted en la cantidad de gente que va hablando sola por la calle?

—¿Y crees tú que ese perro tiene «pedigree»?
—Ya lo creo. Un antepasado suyo, dió un mordisco al zar de Rusia.

—Vengo a que me opere, doctor.
—¿De qué?
—Es igual. Lo hago para poder hablar de la operación con mis amigas.

¡JOYERO!

—Este alfiler de corbata le favorece mucho.

—¿Está tu mamá?
—No, ha salido.
—¿Y tu papá?
—Mi papá me ha dicho que tampoco está.

—Escóndete que no te vean. En la tienda hay un cliente que quiere comprar un específico para adelgazar.

—Pude haber venido antes, pero estaba muy preocupado por ver primero como había quedado el coche.

—¿Cómo lo quiere?

—Ya sé que no repetirá lo que voy a decirle. Se trata de usted.

EN CASA DEL DOCTOR

—Prepárese para recibir un rudo golpe, señora. Na tiene absolutamente nada.

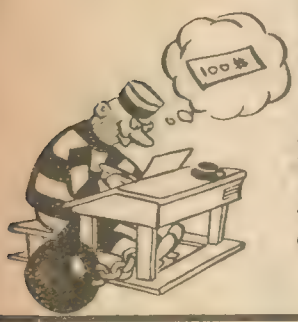
BIBLIOTECA

—A mí no me gustó el libro, pero a mi perro sí.

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

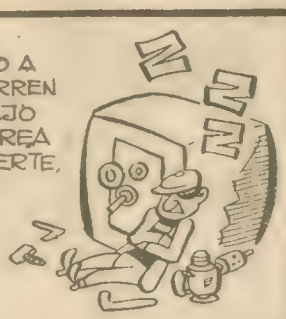
EL PRIMER CAMPEON MUNDIAL DE TODAS LAS CATEGORIAS, EL COLOSAL JOHN SULLIVAN, PUSO A SU ESPOSA EL SIGUIENTE TELEGRAMA "VENCI FACILMENTE EN EL 97 ASALTO." ES DE SUPONER QUE LOS ASISTENTES A UNO DE ESTOS COMBATES DE BOXEO SE LLEVARIAN LA COMIDA Y UNA CAMA PLEGABLE.



RED SALOMONS APRENDIÒ A LEER Y ESCRIBIR EN LA CÀRCEL DE OLYMPIA (WASHINGTON). PUESTO EN LIBERTAD, REINGRESÒ OCHO MESES MÀS TARDE, ACUSADO DE HABER FALSIFICADO MÀS DE SESENTA CHEQUES Y DOCUMENTOS.

VARIOS PANADEROS DE MILÀN (ITALIA), HAN SIDO CASTIGADOS CON PENAS DE PRISIÒN, POR MEZCLAR POLVO DE MARMOL CON LA HARINA A FIN DE ALIMENTAR EL PESO DEL PAN. LO PEOR DEL CASO ES QUE ALGUNOS MÈDICOS Y DENTISTAS QUISIERON PRESTAR FIANZA PARA QUE FUESEN PUESTOS EN LIBERTAD.

EN DENVER LA POLICIA LLEGÒ A TIEMPO PARA DETENER A WARREN MC WILLIAMS, QUIEN TRABAJÒ TANTO Y TAN DURO EN LA TAREA DE VIOLENTAR UNA CAJA FUERTE, QUE ACABÒ POR QUEDARSE DORMIDO.



EN KANSAS CITY, UNA DAMA DIÒ UN DÒLAR A UN INDIVIDUO HARAPIENTO, ADVIRTIÈNDOLE: "GASTELO CON DIGNIDAD." AL CABO DE MEDIA HORA, EL INDIVIDUO FUÈ EN BUSCA DE LA DAMA, PARA DEVOLVERLE SU DÒLAR Y 37 MÀS QUE LE CORRESPONDIAN COMO COMISIÒN. HABIA APOSTADO POR "DIGNIDAD", UN CABALLO FAVORITO DE LAS CARRERAS.

LA SEÑORA WITELS, DE NUEVA YORK, FUÈ ACUSADA ANTE EL JUEZ DE HABER HERIDO A SU ESPOSO CON UN CUCHILLO, A LO QUE CONTESTÒ: "NOS DIVERTIMOS ASI. UNAS VECES ME TOCA A MI Y OTRAS A ÈL."

SAM TAYLOR, DE FILADELFIA, CON SÒLO BEBERSE DE UN TRAGO UNA TAZA DE CAFÈ HIRVIENDO, SUFRIÒ LOS SIGUIENTES ACCIDENTES: 1º-SE ATRAGANTÒ 2º-SE PARTIÒ LA LENGUA. 3º.-SE CAYÒ DE SU SILLA 4º.-SE FRACTURÒ LA BASE DEL CRÀNEO Y, 5º.- TUVO QUE SER TRASLADADO AL HOSPITAL.

JIMMY PORTLAND, FAMOSO SALTEADOR DEL OESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, RECIENTEMENTE CAPTURADO, SOLIA DEJAR UN RECIBO POR LA CANTIDAD ROBADA, PARA QUE LOS CAJEROS Y CONTABLES NO SE VIESEN EN APUROS AL EXPLICAR AL DUEÑO LO OCURRIDO.

EN ST. LOUIS, LAS HERMANAS GIBSON, SOLTERONAS Y ASUSTADIZAS, SE IMPRESIONABON DE TAL MODO AL OIR LA RADIACION DE UNA NOVELA DE MISTERIO CON EFECTOS SONOROS ESPECIALES, QUE ACABARON ARROJÀNDOSE POR LA VENTANA, SUFRIENDO FRACTURAS.

UNA PAREJA INGLESA, HIZO AL CASARSE EL SIGUIENTE PACTO: CADA VEZ QUE ÈL HUBIESE TENIDO UN MAL DIA EN LOS NEGOCIOS, SE PONDRIA EL SOMBRERO LADEADO. CADA VEZ QUE ELLA HUBIESE TENIDO UN MAL DIA EN EL HOGAR, SE PONDRIA EL DELANTAL AL REVÈS. CADA UNO HA RESPETADO SIEMPRE LA SEÑAL DE PELIGRO DEL OTRO Y HAN LLEGADO A SUS BODAS DE ORO SIN TENER UN SÒLO DISGUSTO.

EN EL ESTADO DE MICHIGAN (E.E.U.U.), EXISTE UNA ORIGINALISIMA LEY, DISPONIENDO QUE LOS VESTIDOS DE LA ESPOSA SON PROPIEDAD DEL MARIDO, Y QUE SI AQUELLA HUYE DEL HOGAR ÈSTE PUEDE PERSEGUIRLA Y CONFISCÀRSELOS EN EL ACTO. ¡PUES COMO LA ALCANCE EN LA CALLE!

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡ESTA SEMANA HE DADO MÀS DE CUARENTA SABLAZOS Y NO HE RELINIDO NI OCHO PESETAS!..¡QUÈ VERGÜENZA!..

¿Y QUÈ HAGO YO CON ESE DINERO?..¿VIVIR DE ALPISTE?.. ¡YA ESTOY HARTO DE ELLO!.. ¡SI HASTA HAY QUIEN ME LLAMA AMAPOLO "EL RUISEÑOR"!..

¡CARAMBA!¡MIRA POR DONDE VIENE MI AMIGO LOLITO!..¡A LO MEJOR ME NIVELA EL PRESUPUESTO!..

¡VEN A MIS BRAZOS, AMIGO ENTRE LOS AMIGOS, SOCORRO DE LOS DESVALIDOS Y AMPARO DE LOS HAMBRIENTOS!..

¡BUENO, BUENO; YA ESTÀ BIEN!..¡DESPÈGATE, QUE PARECES UN SELLO DE CORREOS!..

¡LLEVABA TANTOS DIAS SIN VERTE QUE YA SENTIA NOSTALGIA!¡VAMOS AL BAR, QUE ME DEJARÈ INVITAR!

¡TODO LO QUE ME ESTÀS CONTANDO ME LO SÈ DE MEMORIA!..¡LO ÙNICO QUE TE OCURRE, ES QUE NO QUIERES DOBLAR EL ESPINAZO!..

¡NUNCA, DIGO NO ES VERDAD LO QUE DICES, LOLITO!..¡YO SOY CAPAZ DE TRABAJAR COMO CUALQUIER ENANO SIAMÈS!..

¿DE VERAS?

¡PALABRA DE CATEDRÀTICO, LOLITO!¡Y, SI NO LO CREES, TE APUESTO VEINTE DUROS A CINCO HORAS VISTA!..

¡LOS PERDERÀS, AMAPOLO!..

¡NUNCA HE PERDIDO VEINTE DUROS, Y ESTA VEZ NO VA A SER LA PRIMERA!¿ACEPTAS, LOLITO?..

¡ACEPTO!

¡ME PARECE QUE PERDERÈ LA APUESTA!¡ENCONTRAR TRABAJO NO ES DIFICIL, PORQUE TODO EL MUNDO ME CONOCE, Y ME DICEN QUE SI PARA FASTIDIARME! PERO ¿PODRÈ RESISTIRLO?

HORAS DESPUÈS...

¡EUREKA!¡HE SALVADO LOS VEINTE DURITOS Y EL HONOR DE LOS NEVERA!¡HE ENCONTRADO UN EMPLEO QUE NI CAIDO DEL CIELO!..

¡ENTÈRATE DE LO QUE DICE ESTE PAPELITO!¡HE FIRMADO UN CONTRATO DE TRABAJOS FORZADOS POR SÈIS MESES Y UN DIA!..

¿ES POSIBLE?

BUENO, PERO HAY QUE VERLO PARA CREERLO Y NO SUELTO LOS VEINTE DUROS HASTA QUE NO TE VEA GANÀNDOTE EL PAN CON EL SUDOR DE TU FRENTE...

PUES VE MAÑANA A LA CALLE DEL PEZ, NÙMERO SIETE, Y TE CONVENCERÀS...

AL DIA SIGUIENTE...

¿QUÈ OCURRIRÀ AHI? PRECISAMENTE ES DONDE DEBE ESTAR TRABAJANDO AMAPOLO...¡A LO MEJOR SE LES HA DESMAYADO AL CAERLE LA PRIMERA GOTITA DE SUDOR!..

ZZZZZZZ

DORMIRÀ FELIZ COMO ESTE TIPO FEO... ADQUIRIENDO UN BUEN SOMIER "MORFEO"

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Consejos a los bañistas

(De «*Seneca Post*»).

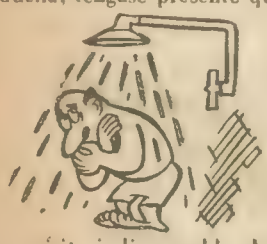
De todos los placeres que nos proporciona la época estival, es sin duda el agua en sus usos externos (ducha, baño, aspersión, etc.) el deleite más sano y refrigerado. Ahora bien, lo primero que hace falta para tomar un buen baño o irse a una buena playa, es tener más o menos un cuerpo completo, pues si no poseemos cabeza (cosa muy frecuente), o nos vemos privados del tronco, resultará inútil e ineficaz todo intento de refrigerio.

Una vez conseguido el cuerpo, que es lo que ponemos en la butaca del cine cuando va-

mos a ver una película y lo que sacamos a la calle cuando vamos a pasear, es indispensable proveerse de una regular cantidad de agua, que es eso que se encuentra en la naturaleza en forma de leche, vino o lluvia.

Ya provistos de estos dos elementos, bastará sencillamente con introducir el cuerpo dentro del agua, procurando no equivocarse al hacerlo, pues al fenómeno inverso se le domina beber, cosa totalmente distinta.

Para meterse en el baño o en la ducha, téngase presente que



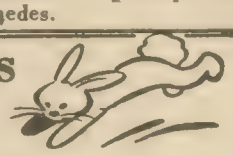
es requisito indispensable el ir lo más desnudo posible, pues como ya observó un filósofo eminente «A la Ducha, al Baño y a la Tumba, cuanto más desnudo se vaya mejor».

Procúrese para efectuar con provecho la inmersión, que el elemento agua sea totalmente líquido y fluya normalmente por la cañería de la bañera, cerciorándonos de que en su interior no se encuentre el fontanero reparando alguna avería, y debe rechazarse en principio toda agua en forma de hielo, escarcha o que contenga peces y batracios.

Claro está que no nos vamos a pasar eternamente la vida metidos en el agua como un vulgar bacalao; si por ejemplo, es a la playa a donde hemos ido en busca de algo líquido y refrescante, deberemos retirarnos tan pronto como empiece a subir la marea, y si por el contrario, ha sido en la bañera donde hemos puesto nuestras esperanzas de frescura, será conveniente marcharnos una vez hayamos comprobado meticulosamente el principio de Arquímedes.

Cómo distraer a los invitados

(De "Pamplinas Post")



Un bonito juego de manos propio para realizar en una reunión ante sus invitados es el siguiente:

Se toma un montón de conejos se entremezclan y barajan como se haría con los naipes, y se le da a elegir uno a nuestros invitados, recomendando que lo retengan bien en su memoria; seguidamente colocaremos de nuevo el conejo junto con los demás y volveremos a mezclarlos durante un par de horas, transcurridas las cuales sacaremos un conejo al azar de entre el montón y preguntaremos si era este el conejo que habian

elegido. Si dicen que sí habremos ya concluído el juego y seremos felicitados efusivamente por nuestra pericia. Si, por el contrario, nuestros invitados dijeran que no, como puede ocu-

rrir, bastará únicamente repetir la misma operación, y si esta vez tampoco da resultado, seguiremos sacando conejos, aunque seguramente a los nueve o diez conejos que hayamos sacado, los invitados dirán que es aquél el que habian elegido, porque se les hará el juego un poco pesado y tendrán ganas de marcharse a su casa.

Si al año le quitaran el mes de mayo, se desmayaría.

(De *Arquimedes, el loco*)

-¿POR QUÉ VIENE A VERME A MÍ? YO SOY VETERINARIO...
-JUSTAMENTE POR ESO. ¡ME PILLADO UN RESFRIADO DE PERROS!..

Misterios del subsuelo

(De «*Pico y Pala*», de Peloponeso de Arriba)

Las brigadas obreras que andan excavando el suelo de la ciudad como si se pasasen la vida buscando una peseta encontraron el otro día algo duro que chocó con un pico. Avisados los técnicos en asuntos duros emperazon a mirar qué podía ser aquello y después de un rato excavando se encontró un pedazo de piedra bastante grande lleno de agujeros. Muy pronto comenzaron a hacerse cábalas acerca de qué podía ser todo aquello, prevaleciendo la cábala del Director de Asuntos Duros de que era una inscripción grecorromana del siglo II y medio, dando normas para la lucha libre de aquel tiempo, que también se llamaba grecorromana.

Otro señor opinó que se trataba de una lápida conmemorativa de la gran marea baja del año 1815 o así, que no se acordaba ya nadie cuando fué, y que aquella incripción podría decir: «Hasta aquí no llegaron las aguas de la marea baja del año...» Pero en vista de la división de opiniones, todo el mundo se quedó tan enterado como antes y muy tristes volvieron a dejar la piedra en su sitio. Mala suerte.

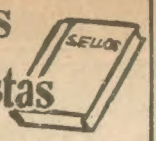
Maneras de comer el arroz

(De «*La paella valenciana*» de Filadelfia).

Todos sabemos por propia experiencia, lo que alimenta el arroz sobre todo si se comen unos platos muy hondos y grandes, ya que entonces alimenta más. Pero he aquí que hay muchas maneras de comerse el arroz según de donde sea uno y de dónde sea el arroz. Así sabemos que arroz puede comerse deprisa o despacio por ejemplo, pero existen también otras maneras más raras.

En ciertos países, en vez de comer arroz con carne o pescado, lo comen con arroz, costumbre bastante original que últimamente ha obtenido muchos adeptos; también hay otros que lo comen con leche, y aún otros con café con leche, además de los que lo toman con sifón.

Extraños coleccionistas



(De «*Prosapia y Serapia*», de Mesopotamia).

Nada hay tan hermoso como coleccionar algo; sellos, monedas antiguas—las modernas no hay modo de guardarlas mucho tiempo—; autógra-

fos, capicúas, autogiros, filoburés, etc. Bien puede decirse que si no coleccionáramos una cosa u otra, la vida sería más monótona de lo que dicen que es.

Puesto que en cuestión de gustos nada hay escrito, es lógico que existan en el mundo las colecciones más diversas y aún más raras. Citaremos algunas:

Un señor de Boston colecciona carteras ajenas, siempre y cuando estén llenas. Si no hay dinero en ellas, las devuelve a su antiguo posedor. Tiene miles y algunas más y todo.

Florencio Puntapié, natu-

ral de Murcia, colecciona resfriados. Gracias a su constancia y los corrientes de aire, ya lleva catalogados 1,772, entre los cuales se cuentan 352 pulmonías que soportó con admirable entereza.

Otro señor—éste de Lyon (Francia)—, colecciona autógrafos de analfabetos ilustres y lacustres, que consisten en hermosas huellas digitales. Por cierto que con una de ellas, pudo un vecino suyo recuperar un reloj que le había desaparecido en la plataforma de un tranvía lionés.

Miss Kameltrot, colecciona novios. Lleva ya 27, pero no puede conservarlos en ningún salón; se consuela guardando sus retratos.

Ignacio Brebaje, culto ciudadano pamplonica, colecciona tranvías. Lástima que no tenga ninguno, pues los dos que figuran en su original colección, se los reclamó enérgicamente la Compañía y tuvo que devolverlos, pues se echaban de menos en la calle, sobre todo a las horas de salida de los despachos.

Por último diremos que el director de nuestra revista colecciona peticiones de aumento de sueldos, suscritas por los redactores. Algunos dicen que si no accede a aumentarlos, es para llegar a tener más peticiones y colocarlas en un álbum, que dedicará—según se dice—a la memoria del redactor que fallezca primero.

Poetisas de altura

(De Papanatas Roman)

Virfudis de Almendraneda, es una vata de Percal (provincia de Almería) que ha asomado al mundo con sus poesías. Una de ellas, triste, romántica y quejumbrosa, es la que reproducimos a continuación y que lleva por título

DESILUSION

Mi novio siempre decía:
«Yo tengo algo de Granada,
un poquito de Almería
pero de Cáceres, nada.
Algo tengo yo de Tuy
y bastante de Sigüenza...»
más luego supe que el muy,
pero que el muy sinvergüenza,
todo aquello que tenía
no era el aire, ni los gestos,
¡sino lo que recogía
de los hoteles modestos!
De Almería, tres maletas;
de Granada, diez carteras;
de Sigüenza, mil pesetas
y de Tuy tiendas enteras.
Yo entonces dejé al bribón
pero, ¡qué desilusión!

* * * * *

La felicidad en el hogar

De «*Crazy Magazine*»

La mujer debe dedicar su mayor interés en que la vida del hogar no se transforme en una monotonía — dijo la señora Wilkinson en una conferencia de prensa celebrada en la cocina de su casa — Yo me he preocupado mucho de esto y puedo decir a gritos que mi marido está verdaderamente encantado:

El señor Wilkinson yace en el hospital general restableciéndose de una doble fractura de fémur; pero eufórico como nunca y deseando llegar a su casa para ver las últimas novedades preparadas por su esposa. Y no es para menos. Después de diez años de matrimonio, el trabajo siempre igual de la oficina y la vida monótona estaban agotando el sistema nervioso del señor Wilkinson, pero su esposa se

percató de ello y trazó un plan estupendo.

Un buen día, al llegar el señor Wilkinson a su casa le abrió la puerta su esposa vestida de torero, aquello le extrañó, pero no mucho. ¡Cambian tan rápidamente las modas femeninas! El plato fuerte le esperaba en el salón, en donde nada más entrar fué acosado por un enorme toro.

Logró salvarse por un pelo agarrándose a la lámpara del techo, y allí colgado y mudo de estupefacción vió como su esposa capeaba, banderilleaba y estoqueaba al cornúpeta que previamente le brindó.

Desde aquel día memorable la vida del señor Wilkinson estuvo llena de alicientes. Deseaba llegar a su casa para deleitarse con las enormes sorpresas preparadas por su

amantísima esposa. Unas veces era una tremenda boa constrictor que surgía al abrir un cajón de su secreter. Otras era un cigarrillo que volaba por el aire a consecuencia de un certero disparo a pistola.

Las noches resultaban aún más divertidas. Fantasmas, cadenas, monstruos que aparecían y desaparecían tras haberle dejado medio estrangulado, o bien hormigas rojas, esos terribles insectos carnívoros, echados sobre su cama por unas manos espectrales. El señor Wilkinson engordó de satisfacción a más no poder y amaba cada día con más

intensidad a su ingeniosa esposa. Incluso en estos momentos en que convalece de sus fracturas, a consecuencia de explotarle bajo el asiento una bomba de dinamita mientras estaba tomando una sopa, aprovecha todo instante para alabar la exquisita imaginación de su esposa ante los demás.

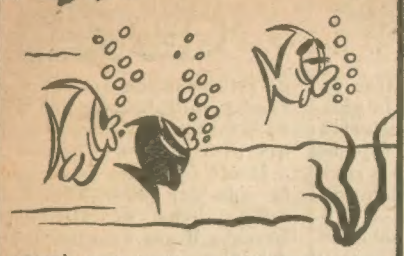
Se rumorea que la señora Wilkinson va a recibir el gran premio de 10.000 dólares instituído para la mejor esposa del año, pero ella es muy modesta y no quiere dinero, le gustaría más un buen ejemplar de elefante salvaje para gastarle una estupenda broma a su marido el día que regrese del hospital. La felicidad conyugal se consigue a veces a través de caminos bastante extraños.

DON EULALIO

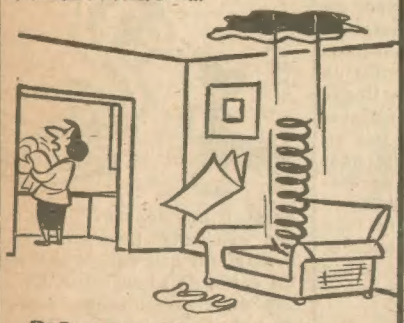
—¡Es intolerable que se aproveche de mi cola larga para seguirme con más comodidad!

En boca cerrada no entran trozos de jamón.
Nabucodonosor.

¡Qué RISA!



-¡ESTÀ DESESPERADO POR CONTRARIEDADES AMOROSAS Y QUIERE ARROJARSE A TIERRA!..



-ROBUSTIANO, TENGO UNA PEQUEÑA SORPRESA PARA TI: HE MANDADO PONER MUELLES NUEVOS A TU SILLÒN...

-DEBE USTED TOMAR UN VASO DE AGUA TODAS LAS MAÑANAS.
-YA LO HAGO, DOCTOR, PERO MI PATRONA LO LLAMA CAFÈ...

-CUANDO SUSTRAJO USTED ESE DINERO DE LA CAJA, ¿NO PENSÒ EN SU PORVENIR?
-SI, SEÑOR Y, EN SEGUIDA, LO LLEVÈ A LA CAJA DE AHORROS...

-PERO, HELIODORO, ¿TODAVIA NO HAS ACABADO DE DAR VUELTAS A LA MAYONESA?

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

A CONTINUACIÒN, RADIAMOS NUESTRA SECCIÒN DE "REFRESCOS", CON ESTA RECETA...
¡ESTOY COMPLETAMENTE A PUNTO! ¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE PROBAR UNO DE ESOS REFRESCOS QUE DAN POR LA RADIO!..
TRES GOTAS DE ANIS Y TRES DE GASOLINA... TRES GOTAS DE ANIS Y TRES DE GASOLINA...
MEDIO LITRO DE BARNIZ Y UNA CUCHARADITA DE ALCOHOL...
¡VAYA REFRESCO RARO QUE DAN HOY!..
TRES GRAMOS DE LECHE EN POLVO Y UN PUÑADITO DE SOSA CAUSTICA...
¡QUÈ COSAS MÀS RARAS BEBE LA GENTE MODERNA!...
...Y UTILICESE EN EL ACTO...
¡ESO QUIERE DECIR QUE ME LO BEBA EN EL ACTO!..
EN NUESTRA SECCIÒN DIARIA DE "REFRESCOS," HEMOS DADO HOY UNA FÒRMULA QUIMICA PARA QUITAR LAS MANCHAS DE HORCHATA DE CHUFA...
¡AAAG!...
¡FRRR!

PRUDENCIO por G. Mazzi Schmidt

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Lo ve? ¡Ya le dije yo que no aguantaría más de tres "rounds"!

(De *Collier's*)

—Sí, ya he anotado su recado, señora Pérez... No, no tema, hay muy pocas probabilidades de que se me olvide...

(De *Satev. Post.*)

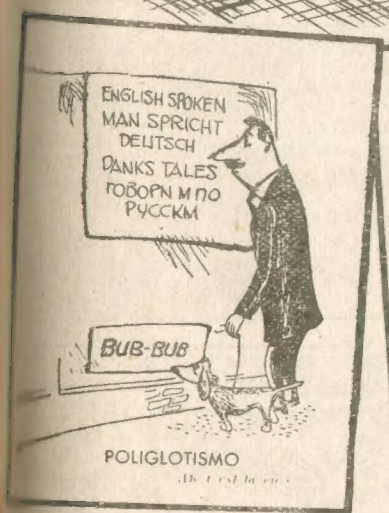
¡FRONTON!

—¿Me permite hacerle observar que yo no juego?

(De *La Presse*)

—Pero, querido, recuerda que hemos regresado de nuestras vacaciones, que estamos en casita y que hoy te toca ir al despacho.

(De *La Presse*)



POLIGLOTISMO

(De *Esta Noche*)

SIN PALABRAS

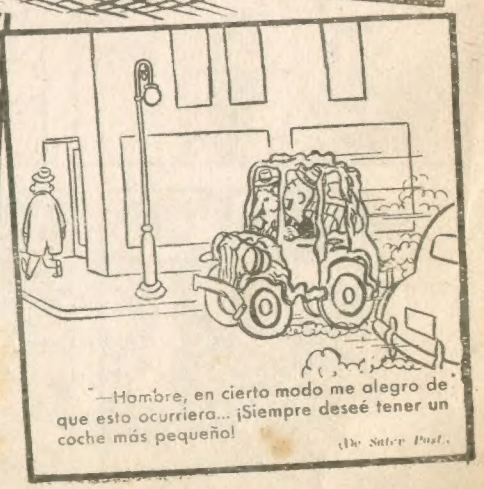
(De "Pic")

—¿Por qué diablos no te volverás calvo como se vuelven casi todos los demás?

(De *Satev. Post.*)

SIN PALABRAS

(De "Pic")

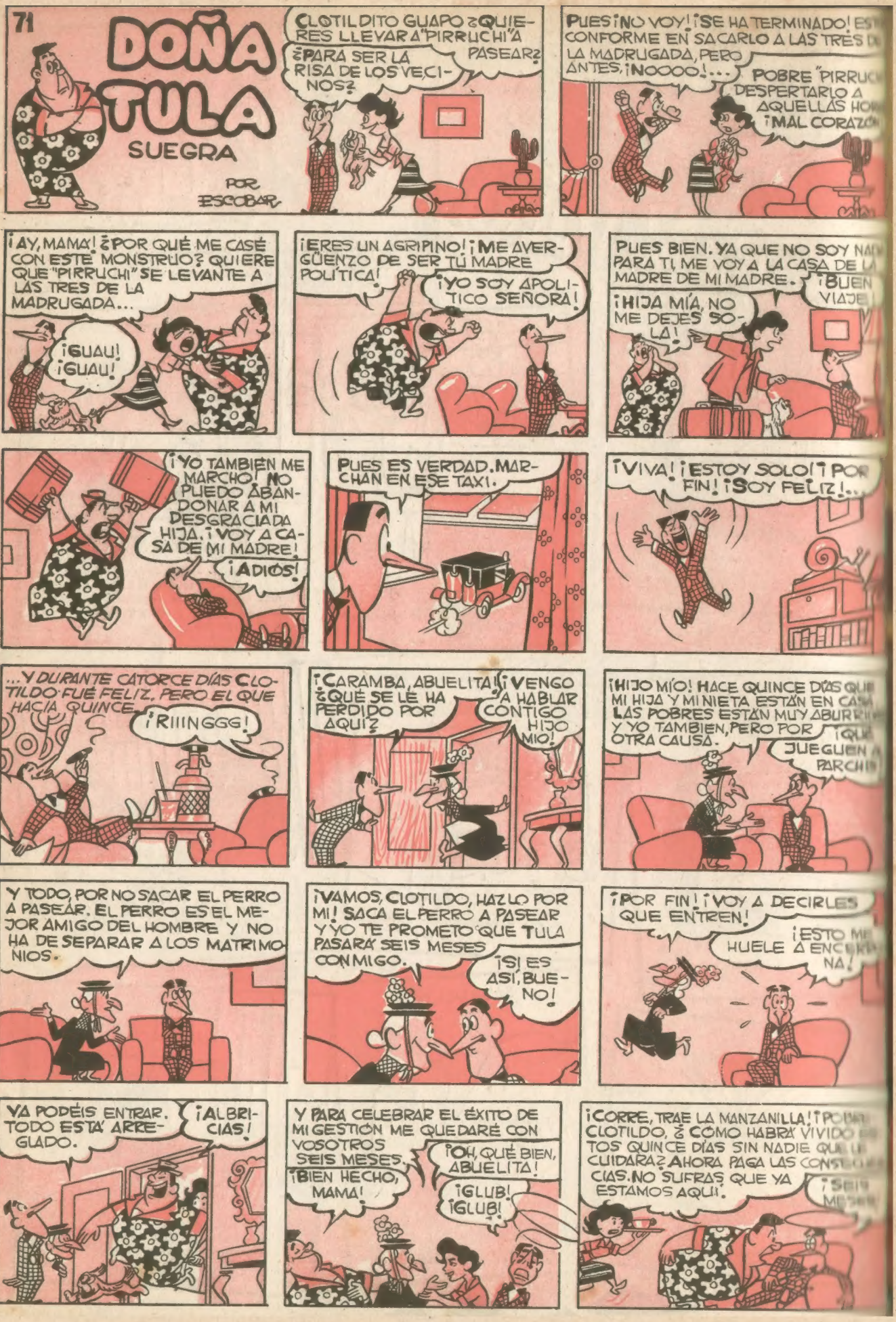


—Hombre, en cierto modo me alegro de que esto ocurriera... ¡Siempre deseé tener un coche más pequeño!

(De *Satev. Post.*)

DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR


CLOTILDITO GUAPO ¿QUIERES LLEVAR A "PIRRUCHI" A PASEAR? ¿PARA SER LA RISA DE LOS VECINOS?
PUES ¡NO VOY! ¡SE HA TERMINADO! ESTOY CONFORME EN SACARLO A LAS TRES DE LA MADRUGADA, PERO ANTES, ¡NOOOO!... POBRE "PIRRUCHI" DESPERTARLO A AQUELLAS HORAS ¡MAL CORAZÓN!
¡AY, MAMÁ! ¿POR QUÉ ME CASÉ CON ESTE MONSTRUO? QUIERE QUE "PIRRUCHI" SE LEVANTE A LAS TRES DE LA MADRUGADA... ¡GUAU! ¡GUAU!
¡ERES UN AGRIPINO! ¡ME AVERGÜENZO DE SER TÚ MADRE POLÍTICA! ¡YO SOY APOLÍTICO SEÑORA!
PUES BIEN. YA QUE NO SOY NADA PARA TI, ME VOY A LA CASA DE LA MADRE DE MI MADRE. ¡HIJA MÍA, NO ME DEJES SOLA! ¡BUEN VIAJE!
¡YO TAMBIÉN ME MARCHO! NO PUEDO ABANDONAR A MI DESGRACIADA HIJA. ¡VOY A CASA DE MI MADRE! ¡ADIÓS!
PUES ES VERDAD. MARCHAN EN ESE TAXI.
¡VIVA! ¡ESTOY SOLO! ¡POR FIN! ¡SOY FELIZ!...
...Y DURANTE CATORCE DÍAS CLOTILDO FUÉ FELIZ. PERO EL QUE HACÍA QUINCE... ¡RIIINGGG!
¡CARAMBA, ABUELITA! ¿QUÉ SE LE HA PERDIDO POR AQUÍ? ¡VENGO A HABLAR CONTIGO HIJO MÍO!
¡HIJO MÍO! HACE QUINCE DÍAS QUE MI HIJA Y MI NIETA ESTÁN EN CASA LAS POBRES ESTÁN MUY ABURRIDAS Y YO TAMBIÉN, PERO POR OTRA CAUSA. ¡QUE JUEGUEN A PARCHÍS!
Y TODO, POR NO SACAR EL PERRO A PASEAR. EL PERRO ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE Y NO HA DE SEPARAR A LOS MATRIMONIOS.
¡VAMOS, CLOTILDO, HAZLO POR MÍ! SACA EL PERRO A PASEAR Y YO TE PROMETO QUE TULA PASARÁ SEIS MESES CONMIGO. ¡SI ES ASÍ, BUENO!
¡POR FIN! ¡VOY A DECIRLES QUE ENTREN! ¡ESTO ME HUELE A ENCERRONA!
YA PODÉIS ENTRAR. TODO ESTÁ ARREGLADO. ¡ALBRICIAS!
Y PARA CELEBRAR EL ÉXITO DE MI GESTIÓN ME QUEDARÉ CON VOSOTROS SEIS MESES. ¡BIEN HECHO, MAMÁ! ¡OH, QUÉ BIEN, ABUELITA! ¡GLUB! ¡GLUB!
¡CORRE, TRAE LA MANZANILLA! ¡POBRE CLOTILDO, ¿CÓMO HABRÁ VIVIDO ESTOS QUINCE DÍAS SIN NADIE QUE LE CUIDARA? AHORA PAGA LAS CONSECUENCIAS. NO SUFRAS, QUE YA ESTAMOS AQUÍ! ¡SEIS MESES!